**Конспект занятия в старшей группе «Игрушечных дел мастера»**

***Автор: Воспитатель Масычева О.Ю.***

***МДОУ «Детский сад № 117»***

***г. Саранск***

**Цель.**Приобщение детей к традициям и обычаям мордовского народа. Формирование представления об истории, культуре и быте мордвы.

**Задачи:**

* Познакомить с историей развития и значением обереговой куклы.
* Знакомить детей с характерными особенностями мордовской вышивки.
* Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях мордовского народа;
* Развивать навыки речевого общения, умение воспринимать на слух читаемый текст.
* Повышать интерес детей к изучению родного языка и мордовской культуры;
* Формирование у воспитанников гражданской идентичности, патриотизма, традиционных российских духовно-нравственных и семейных ценностей;
* Прививать интерес подрастающего поколения к обычаям и традициям своих предков; желание возрождать народные традиции.

**Методы и приемы:**

словесные: вопросно-ответная беседа, объяснение, рассказ воспитателя, метод трех вопросов;

наглядные: демонстрация наглядного материала; просмотр презентации.

практические: украшение куклы-оберега, физкультминутка.

Поощрение.

**Словарная работа:** оберег, названия элементов одежды мордовского костюма – «Панго», «Пулай», «Панар»; «Пряка» - пирог, «Кудо» - дом, «Ава» - женщина, «Няка» - кукла.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, СD-проигрыватель, интерактивная доска.

**Демонстрационный материал:** Компьютерная презентация «Чудо мордовского орнамента», куклы в мордовских костюмах, сундучок с сюрпризом.

**Раздаточный материал:** заготовки кукол-оберегов из белой ткани, элементы одежды для кукол, заранее подготовленные детьми.

**Музыкальный материал:** Мордовские народные песни.

**Интеграция образовательных областей:**

«Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

**Предварительная работа:**

* Чтение сказок, легенд, рассказов о родном крае. Посещение мини - музея «Мордовская изба». Изготовление элементов мордовского костюма для кукол: пулай, передник, украшения – бусы. Рассматривание кукол в национальных костюмах и игры с ними. Знакомство с мордовской народной игрой: «В пирог», слушание национальной мордовской музыки. Заучивание пословиц.

**Ход ООД**

**Воспитатель.**

Откроем волшебную дверь и потихоньку войдем,

И вы, друзья, поверьте, что новых друзей здесь найдем.

Посмотрите, сколько у нас сегодня гостей!

Поздоровайтесь. Улыбнитесь нашим гостям.

**Дети.** Шумбратада кельгома ялгат!

**Воспитатель.** Здравствуйте, дорогие гости! Посмотрите, у наших гостей появились замечательные улыбки, им очень понравилось наше приветствие.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, что я вам сегодня принесла. Что это? Да, правильно это кукла.

**Воспитатель:** Как будет по-эрзянски слово кукла?

**Дети:** Няка (Хоровые и индивидуальные ответы).

**Воспитатель:** Это кто? Те кие?

**Кукла:** Няка.

**Воспитатель:** Наша гостья, оказывается, умеет говорить по-эрзянски. Сейчас она поздоровается с вами.

**Кукла:** Шумбратадо, эйкакшт!

**Воспитатель:** Давайте мы тоже с ней поздороваемся на эрзянском языке.

**Дети:** Шумбратадо, няка. (Хоровые и индивидуальные ответы детей).

(Дети рассматривают кукол.)

**Воспитатель.** Вот такими куклами раньше играли девочки в мордовских семьях. Для девочек изготовление кукол и игра в них были не просто развлечением. Играя в куклы, они учились прясть, шить, вышивать. Крестьяне верили, что если с куклами обращаться плохо, играть небрежно и неряшливо – неприятностей не миновать. Мастерили таких куколок сами. А ещё эти куклы были созданы не только для детских забав. Куклы охраняли от болезней и несчастий. Они были как бы талисманом или оберегом.

Воспитатель рассказывает о куклах – оберегах и показывает на слайдах

1. Самыми распространенными игровыми куклами были *«стригушки».* Назывались они так потому, что пучок соломы (травы), из которого их мастерили, по низу ровно подстригали.

2. А это - самая известная куколка – *Масленица*, фигуру которой сжигали, прощаясь с долгими зимними холодами.

3. Незадолго до рождения ребенка будущая мать мастерила *пеленашку*.

4. В *крупеничку* насыпали несколько горстей пшеницы из нового урожая, и весь год эта куколка охраняла достаток и благополучие в доме.

6. Обязанностей и дел по хозяйству у женщины столько, что иногда кажется, что переделать всё просто невозможно. Тогда на помощь придет кукла – «*десятиручка».* (слайд 10)

**Воспитатель.** А вот эта кукла *«Берегиня*» - от слова "беречь", "оберег". Эту куклу ставили напротив входной двери, выше головы людей, чтобы она встречала всех входящих и не пускала злые силы в дом, охраняла семью от тёмных сил, ссор, болезней.

Люди с любовью мастерили этих кукол. Посмотрите, какие красивые у них костюмы. Так же красиво одевались и сами мордовочки. А ведь раньше вся одежда изготавливалась вручную, и девочки обучались этому мастерству с малых лет.

**Воспитатель.** Давайте вспомним, как называются предметы мордовской национальной одежды и произнесем их.

**Воспитатель:**

* Основной одеждой считается рубаха, по-мордовски - панар. Рукава которой расшиты разноцветными нитками, бисером.
* Старинный эрзянский костюм обязательно включал – передник, который подвязывали на поясе. И называли по-мордовски - икельга паця.
* А также набедренное украшение – пулай.
* Мордовочки любили носить много украшений (бусы, ожерелья из монет, ленточек). Нагрудное украшение называлось – сюлгамо.
* А праздничный головной убор назывался – панго.

**Воспитатель.** Ребята, мордва ─ народ очень веселый, любит трудиться и умеет веселиться. У мордовского народа не только красивая и необычная одежда, но и очень мелодичные песни и красивые танцы. Давайте мы с вами потанцуем под мордовскую мелодию.

**Физкультминутка:** Танец под мордовскую мелодию

**Воспитатель.** Ребята, как вы думаете, кто шил такую красивую одежду?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Что знаем? | Что хотим узнать? | Где и как найдем ответы на вопросы? |
| У мордовского народа очень красивый костюм. | Как раньше шили одежду?  Откуда брали ткань?  Кто шил одежду?  Зачем украшали одежду?  Почему она такого цвета? | Почитаем книги.  Посмотрим по телевизору  Сходим в музей  Спросим у взрослых |

**Модель трех вопросов**

**Воспитатель.** Работящие и умелые были люди в старину. Они даже свои рубашки «растили» в поле. Интересно, как рубашка может в поле вырасти? Вы не знаете? А вот и узнаем, послушав рассказ К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла». (Чтение рассказа К. Ушинского «Как рубашка в поле выросла»)

*Видела Таня, как отец её горстями разбрасывал по полю маленькие блестящие зёрна, и спрашивает:*

*- Что ты, тятя, делаешь?*

*- А вот сею ленок, дочка; вырастет рубашка тебе и Васютке.*

*Задумалась Таня: никогда она не видела, чтобы рубашки в поле росли.*

*Недели через две покрылась полоска зелёной шелковистой травкой и подумала Таня: "Хорошо, если бы у меня была такая рубашечка".*

*Раза два мать и сёстры Тани приходили полоску полоть и всякий раз говорили девочке:*

*- Славная у тебя рубашечка будет!*

*Прошло ещё несколько недель: травка на полоске поднялась, и на ней показались голубые цветочки.*

*"У братца Васи такие глазки, - подумала Таня, - но рубашечек таких я ни на ком не видала".*

*Когда цветочки опали, то на место их показались зелёные головки. Когда головки забурели и подсохли, мать и сёстры Тани повыдергали весь лён с корнем, навязали снопиков и поставили их на поле просохнуть.*

*II*

*Когда лён просох, то стали у него головки отрезывать, а потом потопили в речке безголовые пучки и ещё камнем сверху завалили, чтобы не всплыл.*

*Печально смотрела Таня, как её рубашечку топят; а сёстры тут ей опять сказали:*

*- Славная у тебя, Таня, рубашечка будет.*

*Недели через две вынули лён из речки, просушили и стали колотить, сначала доской на гумне, потом трепалом на дворе, так что от бедного льна летела кострика во все стороны. Вытрепавши, стали лён чесать железным гребнем, пока не сделался мягким и шелковистым.*

*- Славная у тебя рубашка будет, - опять сказали Тане сёстры. Но Таня подумала:*

*"Где же тут рубашка? Это похоже на волоски Васи, а не на рубашку".*

*III*

*Настали длинные зимние вечера. Сёстры Тани надели лён на гребни и стали из него нитки прясть.*

*"Это нитки, - думает Таня, - а где же рубашечка?"*

*Прошли зима, весна и лето, настала осень. Отец установил в избе кросна, натянул на них основу и начал ткать. Забегал проворно челнок между нитками, и тут уж Таня сама увидала, что из ниток выходит холст.*

*Когда холст был готов, стали его на морозе морозить, по снегу расстилать, а весной расстилали его по траве, на солнышке, и взбрызгивали водой. Сделался холст из серого белым, как кипень.*

*Настала опять зима. Накроила из холста мать рубашек; принялись сёстры рубашки шить и к рождеству надели на Таню и Васю новые белые как снег рубашечки.*

**Воспитатель.** Сразу рубашка в поле выросла?

**Дети.** Сначала землю вспахали, посеяли семена, выросла травка, зацвела голубыми цветочками, выдергали с корнем, навязали снопов, вымочили в воде, высушили, трепали, чесали, пряли нитки, ткали холсты, шили рубашки.

**Воспитатель.** Вот такой длинный путь прошла рубашка. Но и это ещё не всё. Рубашечку надо было ещё разукрасить красивым узором – вышивкой.

Яркие узоры в одежде у мордвы,

Крестики, полоски ярки и нежны.

Из старины далекой к нам пришли они.

**Воспитатель.** Как вы думаете, для чего люди украшали вещи? (ответы детей). Правильно, но в старину вещи украшались не только для красоты. Люди верили, что вышивка оберегает человека от болезней, беды. Старались защитить самые важные части тела, которые часто болят, это руки, горло, грудь. Вышитые узоры назывались оберегами. Вышивка делала костюм красивым и нарядным, и оберегала того, кто его носит от зла и беды.

**Воспитатель.** Каким цветом вышивались изделия? (красным и черным). Знаете почему? Сейчас я вам расскажу и покажу.

- Красный цвет – цвет огня, солнца, без солнышка, без тепла, без света его не могут жить ни люди, ни животные, ни растения. Считалось, что красный цвет охраняет и защищает.

- Черный – цвет земли, ведь земля – наш дом и наша кормилица.

- Белый – чистота, честность, преданность, святость.

**Воспитатель.** Но не только цвет имел значение в мордовской вышивке. Каждый элемент мордовского узора имеет свое значение. В древности все беды и болезни приписывались действию злых сил, от которых люди пытались уберечься, нанося узоры на свою одежду и жилища. Какие элементы вы знаете?

**Дети**. Квадрат, ромб, зигзаг, восьмиконечная звезда.

1)    *Квадрат*или чаще всего *ромб* является главным элементом вышивки. Это символ изобилия, плодородия.

2)    *Зигзаг -* символ воды. Издревле человек почитал водные источники: родники, реки, озера, моря.

3)    *Восьмиконечная звезда с*имволизировала солнце.

**Воспитатель.** Ребята, давайте проверим свои знания и поиграем. (Детям предлагаются интерактивные или дидактические игры.

***«Что лишнее?»*** Детям предлагается найти элемент одежды, не принадлежащий мордовскому костюму. Дети находят его и нажимают левую кнопку мышки. В случае правильного ответа на экране появляется веселый смайлик. Нажимая на него левой кнопкой мышки, дети переходят к следующей игре. Если ответ не верный, на экране - грустный смайлик. Нажимая на него, дети возвращаются в начало игры.

***«Собери костюм».*** На экране расположены элементы мордовского и русского народных костюмов. Детям необходимо собрать русский и мордовский костюм, называя элементы костюма на русском и мордовском языках.

***«Почини одеяло»*** На экране полоса с изображением какого-либо орнамента с «дыркой». Дети должны выбрать подходящую заплатку из трех предложенных, щелкнув по ней левой кнопкой мышки. В случае правильного ответа заплатка встанет на свое место, неправильный ответ будет сопровождаться миганием. Заплатка в этом случае останется на месте.

**Воспитатель.** После долгой кропотливой работы получалась вот такая красивая, яркая одежда. Долгими зимними вечерами мордва не только работали, но и отдыхали. Они собирались на посиделки, где пели песни, играли, угощались вкусными мордовскими пирогами.

**Воспитатель:**

На мордовских посиделках наши бабушки давно

Пели песни и плясали, ткали тонкое сукно.

Дружно ткали, вышивали, поиграть не забывали.

И до нас дошла игра, а называется она

Игра «В пирог» - прякас

**Проводится мордовская игра «В пирог» - прякас**

(Дети стоят в двух шеренгах друг к другу лицом. Между шеренгами садится участник, изображающий «пирог». Все поют)

Да экий он высокенький, Кодамо тон сэрейнят,

Да экий он широкенький, Кодамо тон келейнят,

Да экий он мякошенький, Кодамо тон чевтенят,

Какой ты красивый… Кодамо тон мазыйнят…

(Во время пения при словах «высокинький» поднимают руки вверх, «широкинький» - разводят в стороны, «мякошенький» - гладят по животу. Сразу после слов «Какой ты красивый…» к «пирогу» бегут по одному участнику от каждой шеренги. Кто первый коснется «пирога», уводит его в свою команду, а неудачник остается изображать «пирог». Выигрывает группа, забравшая больше «пирогов»).

После игры раздаётся стук и шорох.

**Воспитатель.** Ой, ребята, вы слышите, что это? Я слышала, что в мордовских избах живёт Кудава, что в переводе с мордовского языка означает «Кудо» - «дом», «ава» - «женщина», то есть «женщина дома» - покровительница домашнего очага. По народным представлениям, в каждом доме есть своя Кудава, которая обитает в подполье или под печкой. Кудава заботилась о порядке в доме.. А ещё она наказывала ленивых, охраняла дом от непрошеных гостей. Я думаю, что она слышала нашу беседу и мы ей очень понравились. Она даже оставила нам какой-то сундучок. Сундучок не простой, он откроется тогда, когда вы вспомните поговорки о труде, рукоделии, ведь Кудава очень любила трудолюбивых, старательных хозяев и во всём им помогала.

Дети называют мордовские пословицы и поговорки:

* Не учись безделью, а учись рукоделью.
* Мастерство везде в почете.
* Не игла вышивает, а руки.
* Руку не протянешь, с полки и ложку не достанешь.
* Заботливая белка не грызет сухую ветку: она пойдет и себе пищу найдет.
* Есть не торопись, работать не отставай.

Сундучок открывается, дети получают тряпичных самодельных кукол.

**Воспитатель.** Смотрите, каких кукол она нам оставила. Только им не хватает красивой мордовской одежды. Мы с вами много знаем о мордовском костюме, и даже сами смастерили такую одежду. Я думаю, надо примерить её нашим куколкам. (Дети садятся за столы и одевают кукол в заранее сделанную народную одежду (пулай, передник, украшения – бусы).

**Воспитатель.** Наша кукла готова! Посмотрите какая красивая она у нас получилась! Пусть эта куколка защищает вас от неприятностей и болезней. А мне хочется, чтобы вы поделились своим мастерством и знаниями со своими друзьями, также как передавались народные традиции из поколения из поколенияот наших бабушек к нам.

**Воспитатель:**

У разных народов есть прелесть традиций.

Одежда своя и родной свой язык.

Ну как мне мордовской землей не гордиться?

И тем, к чему с детства душою привык.